



## LA MARINE ET LES PEINTRES.

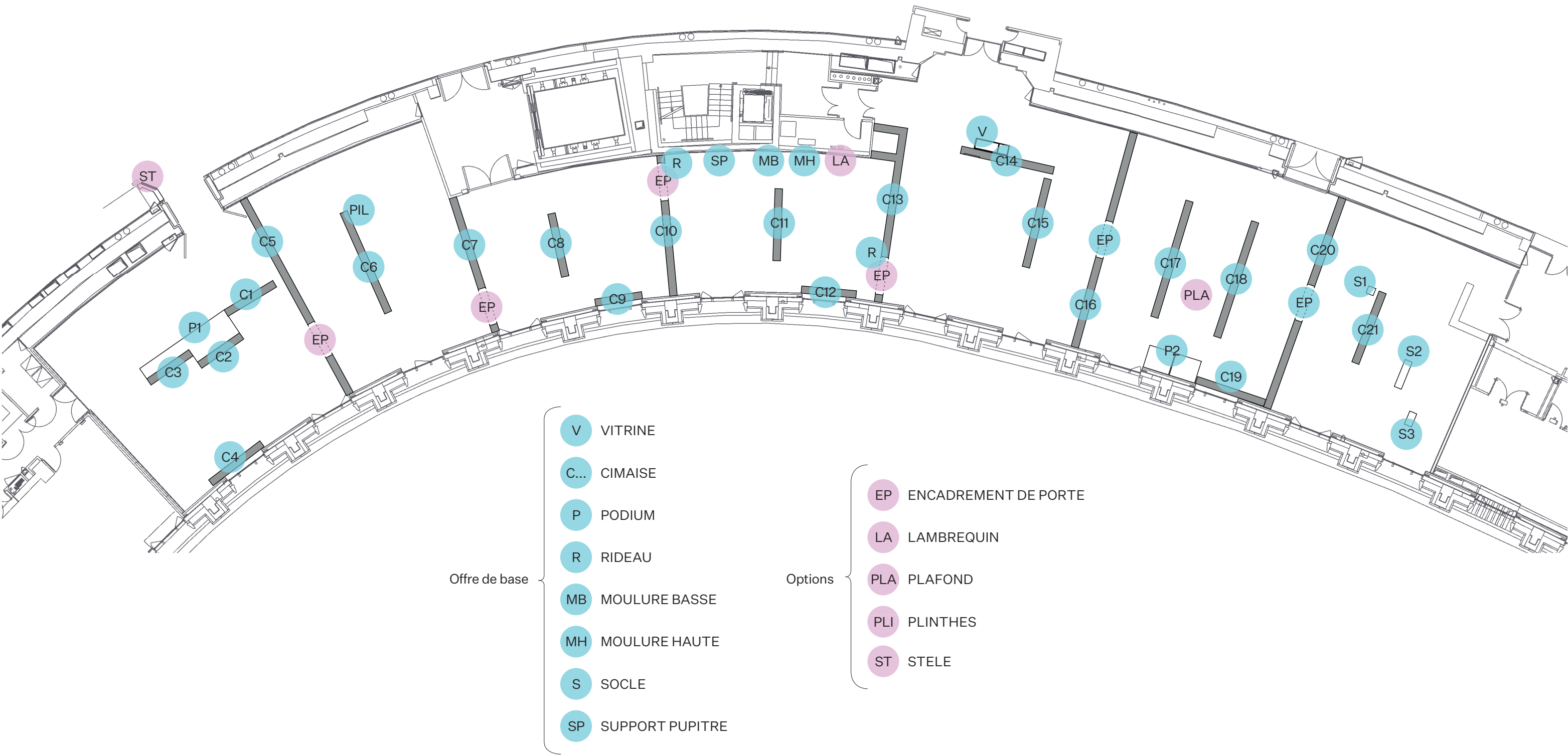
Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

DCE 25/11/25

1/26

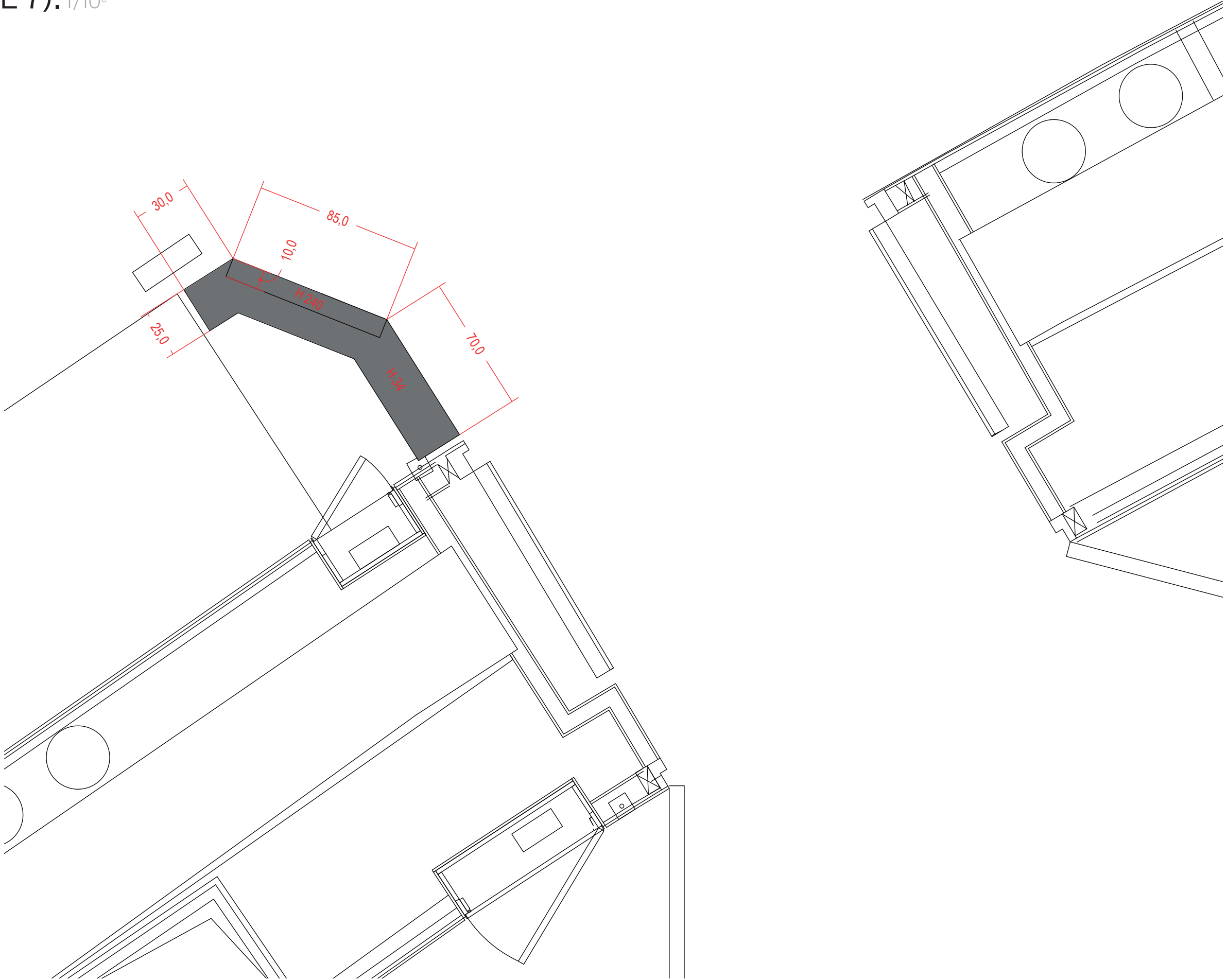




# LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

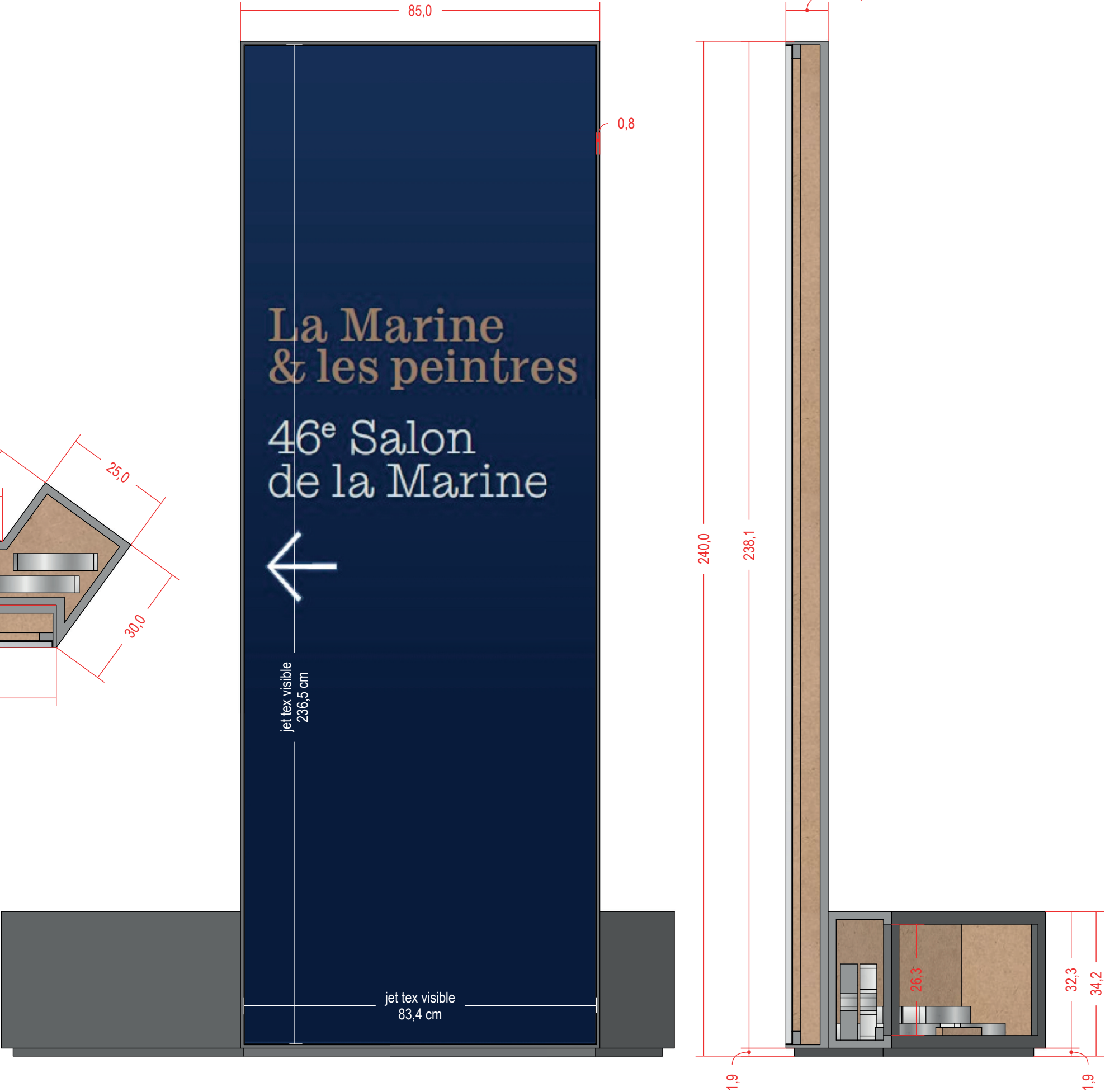
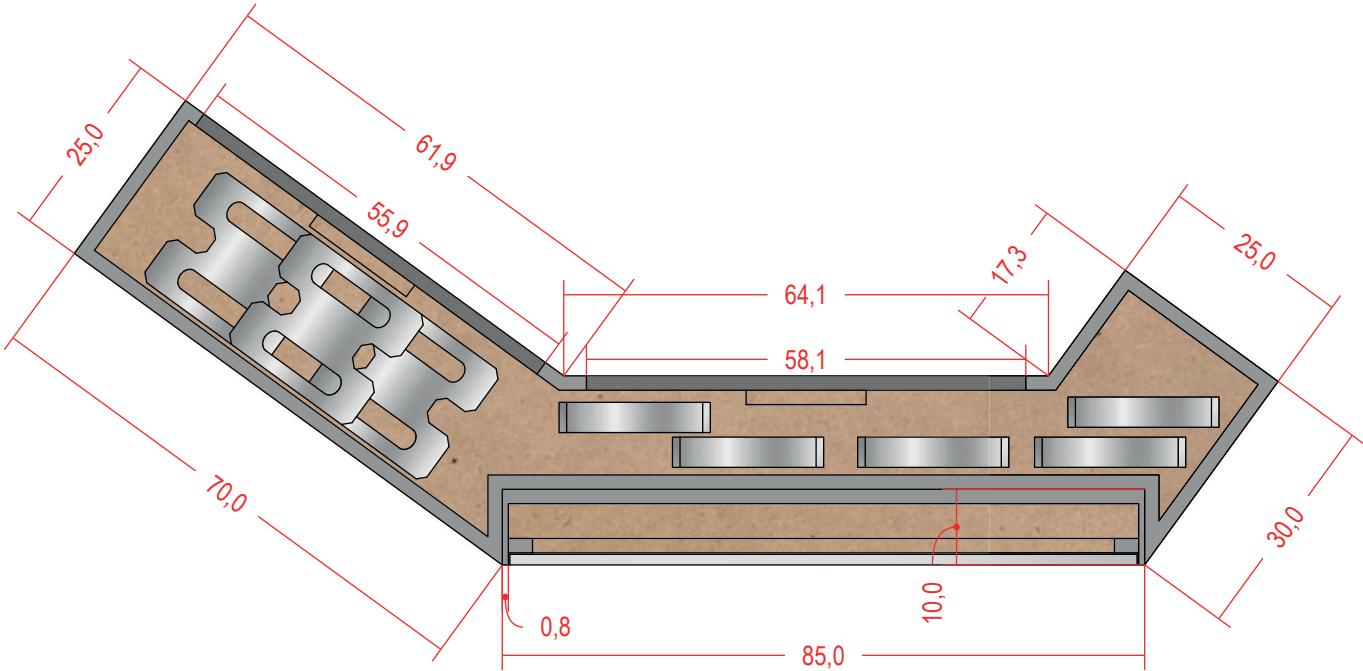


LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

DCE 25/11/25



# LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

DCE 25/11/25

4/26



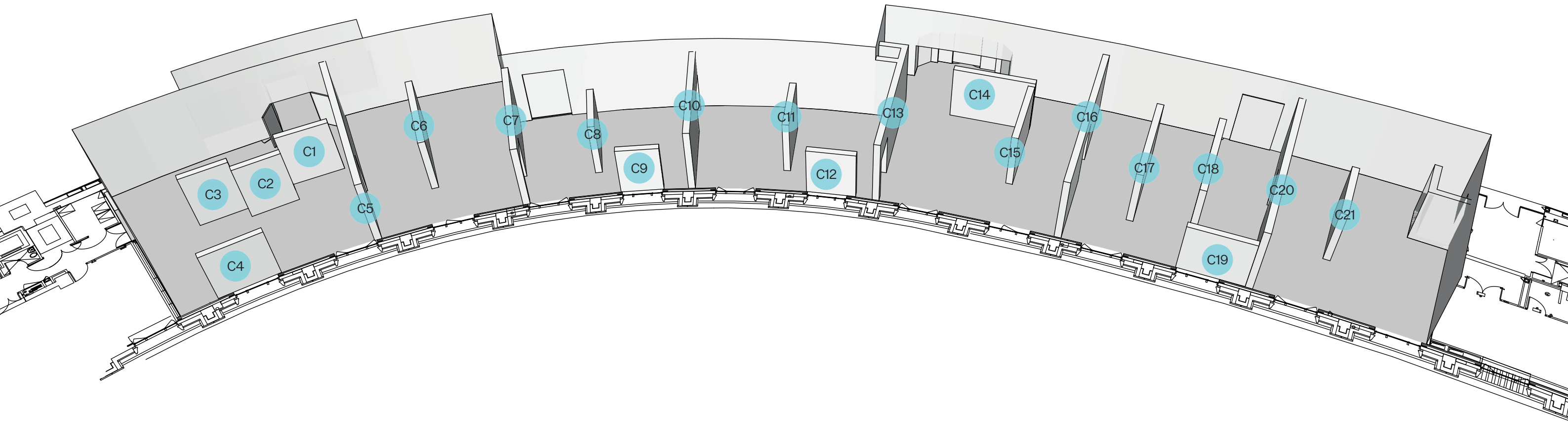


LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

Cimaies C1 à C21.



LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière



Éléments à réutiliser.

Typologie	Unités	HT (cm)	L (cm)	P (cm)	A utiliser dans
Echelles	15	360		38	à dispatcher
	66	360		35,8	
Tête de cloison	22	360	10	40	à dispatcher
Tête de cloison intégrant découpe pour niche extincteur	3	360	10	40	C6 + C8 + C11
Tête de cloison intégrant découpe pour trappe technique	1	360	10	40	C14
Parement mdf 19 mm	79	360	108		à dispatcher
	20	360	59		
	4	360	77		
	2	360	84		
	6	360	128		
	2	360	133		
	1	360	122		
	1	360	54		
	6	360	94		
	4	360	114		
	3	360	107		
	4	360	66		
Linteau	6	80	200	40	C5 + C7 + C10 + C13 + C16 + C20
Niche extincteur (caisson et porte)	3	76	36,2	33	C6 + C8 + C11
Trappe technique	1	50	36,2	19 mm	C14

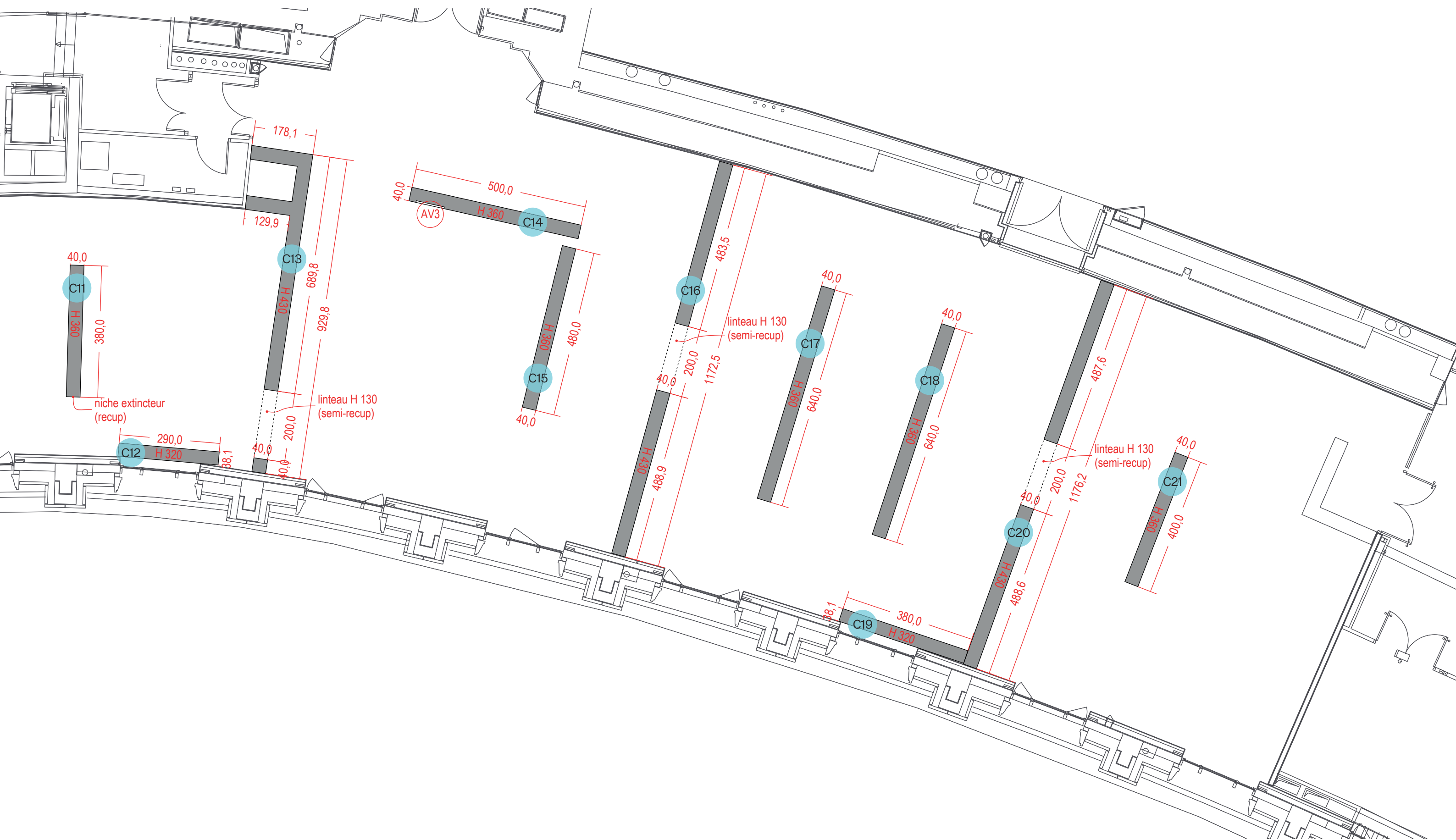


# LA MARINE ET LES PEINTRES.

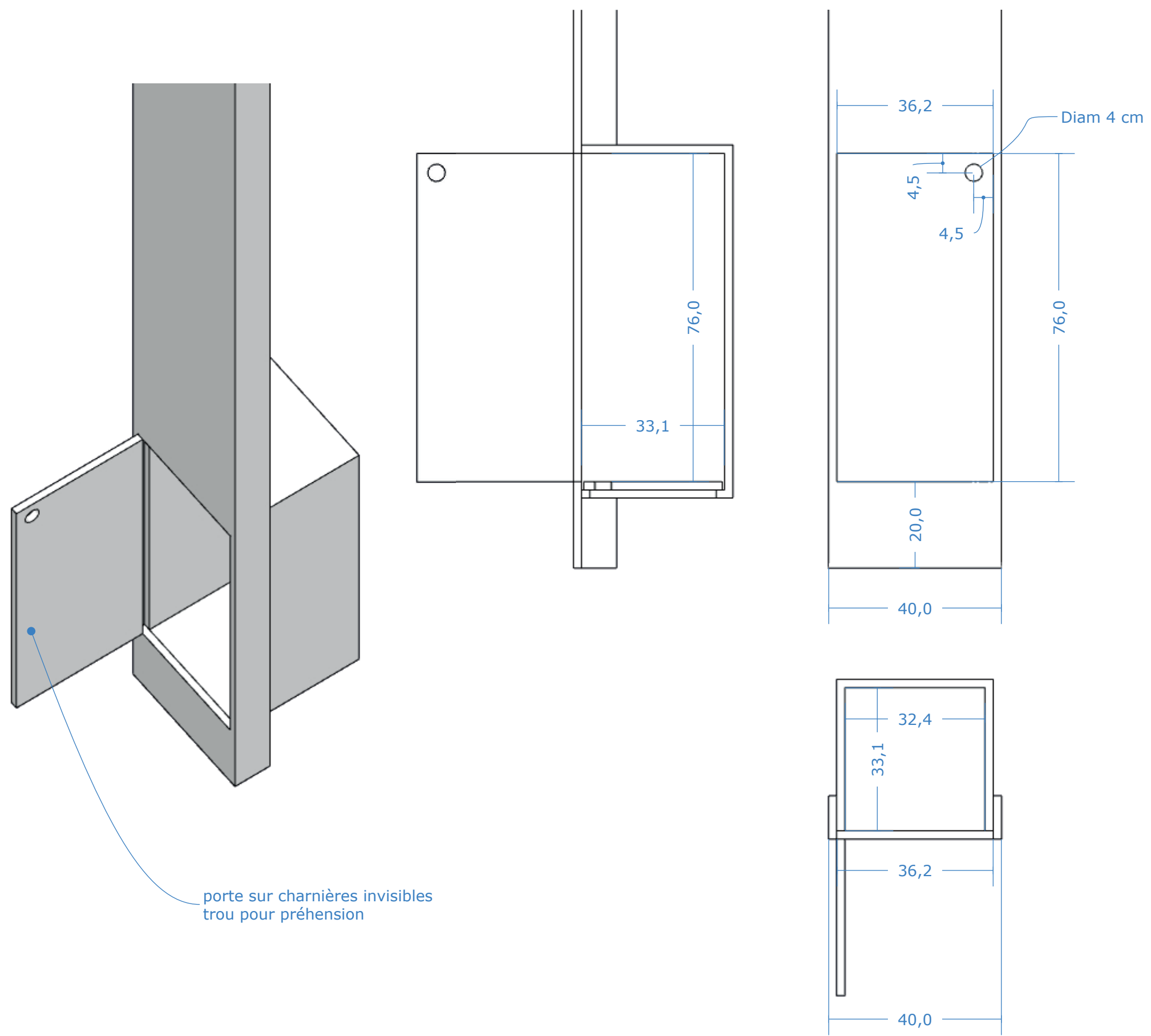
Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière



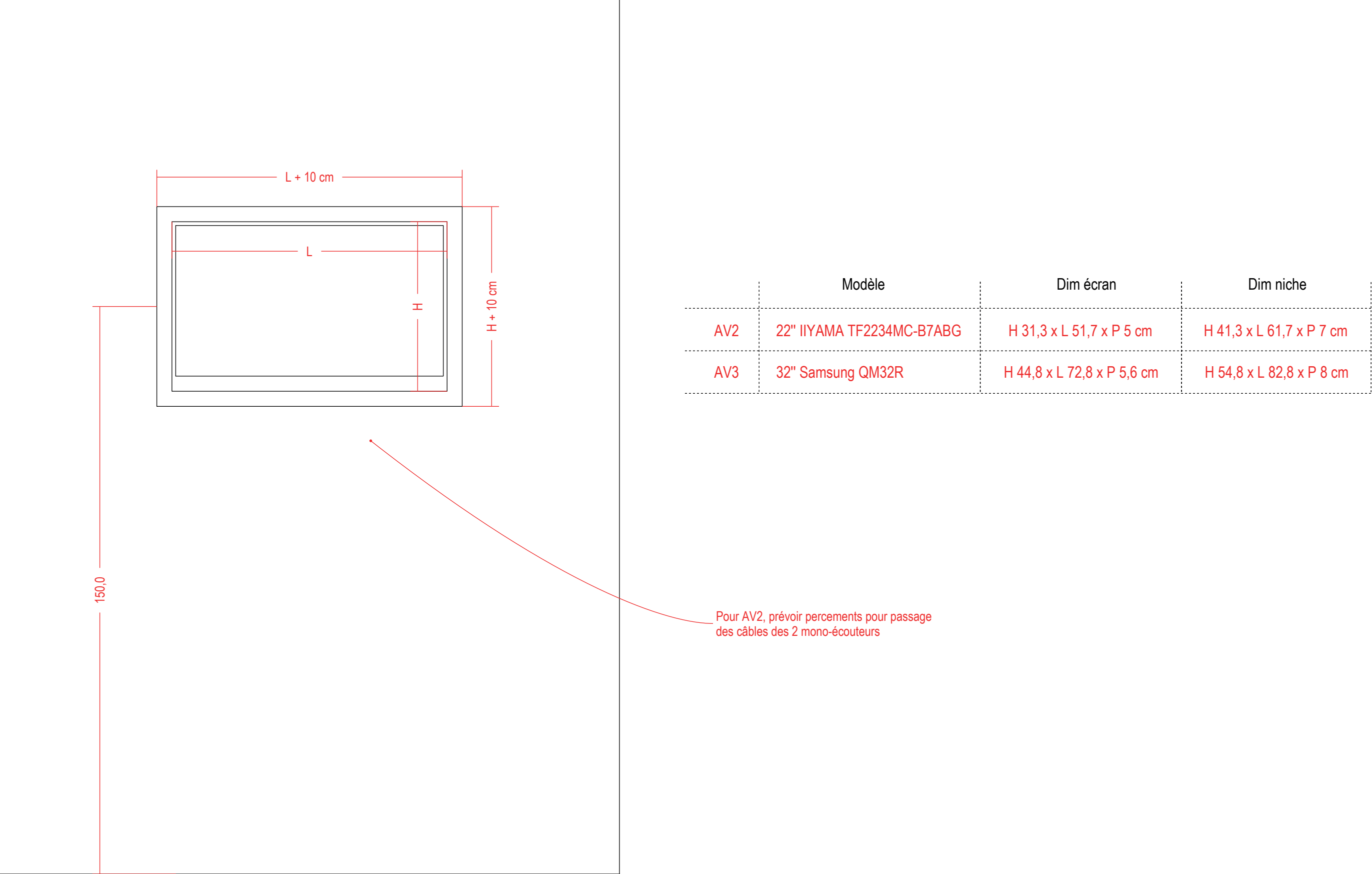


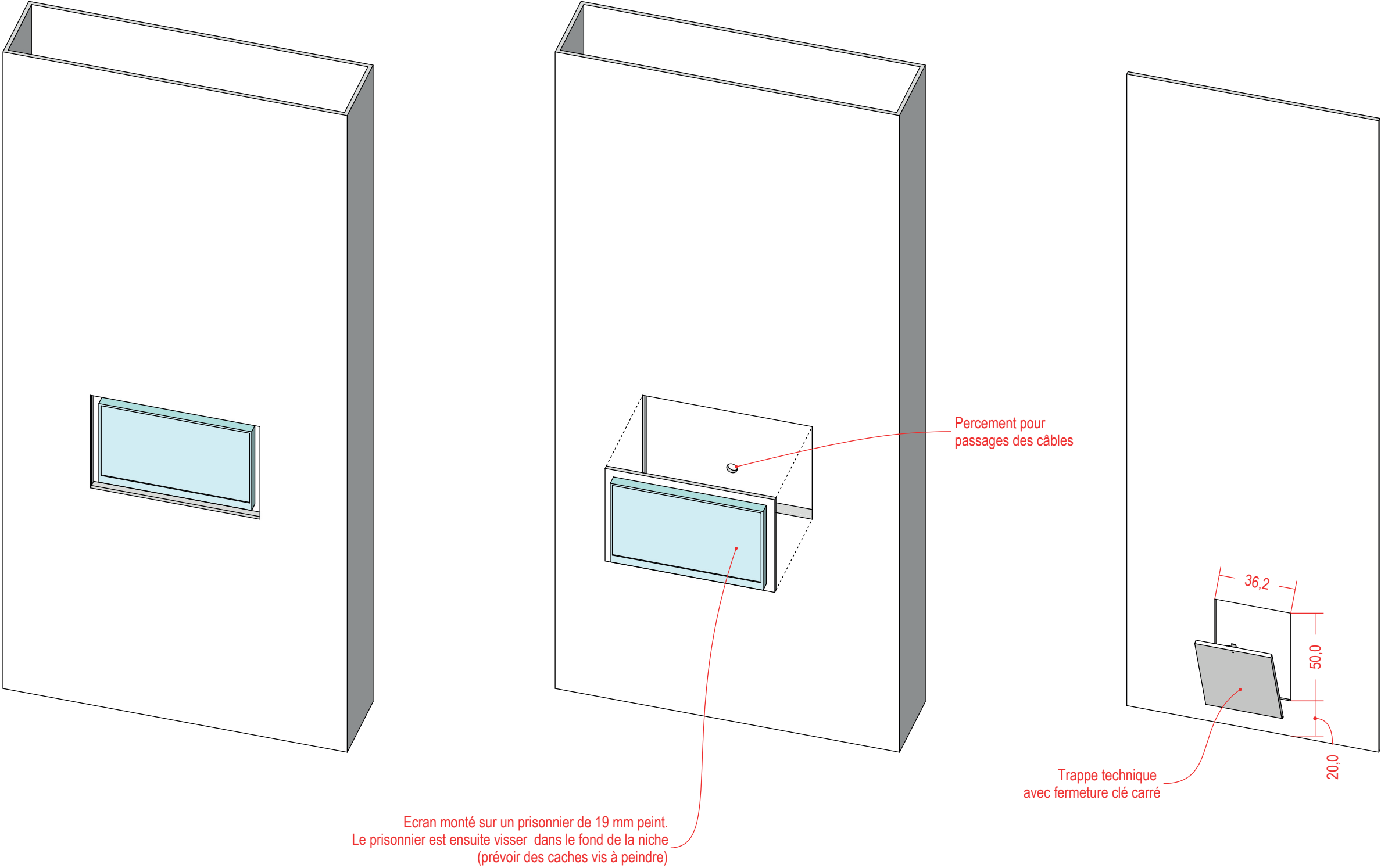
Détail de découpe pour insertion d'une niche extincteur récupérée dans tranche de C6 - C8 - C11.



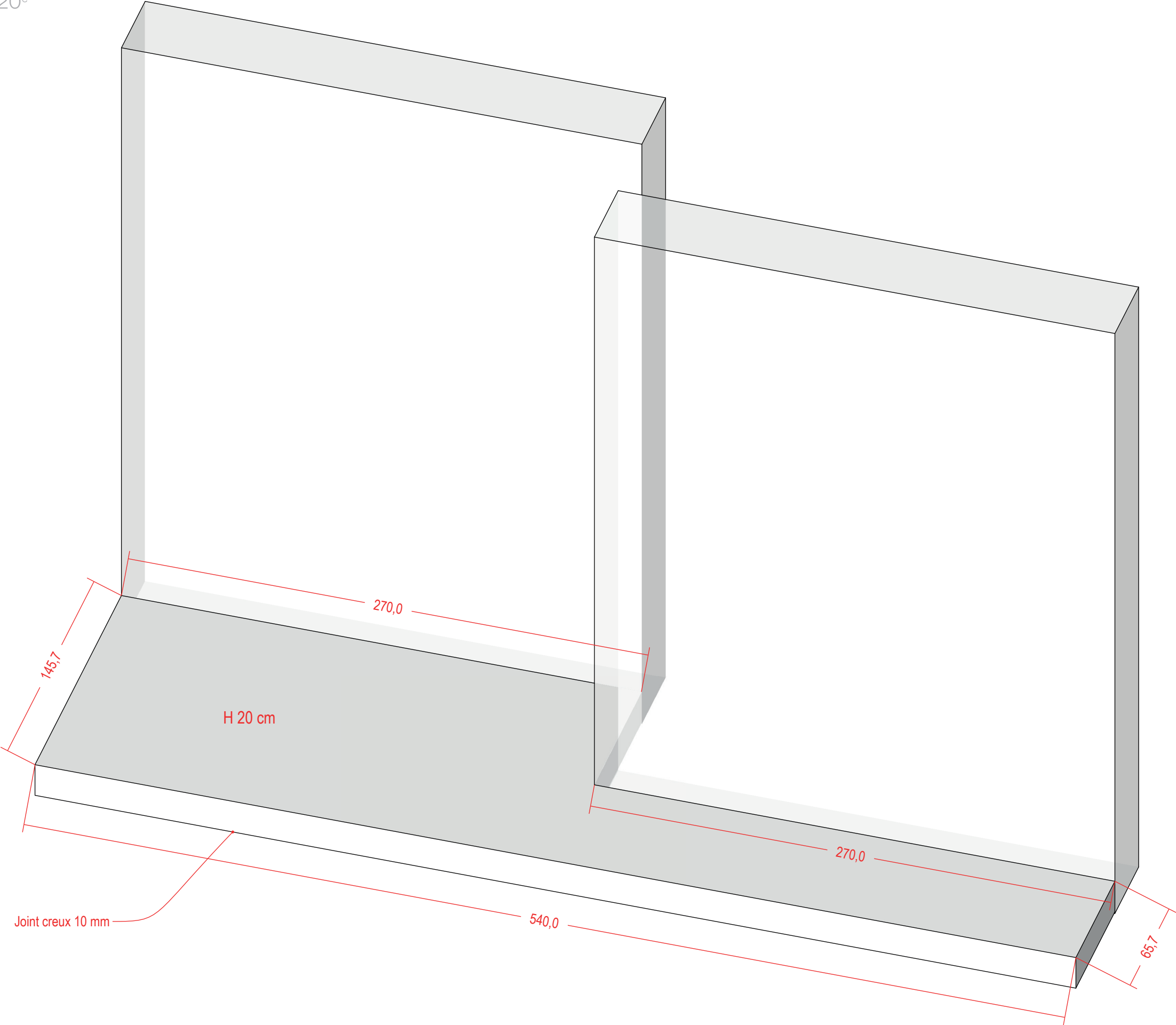


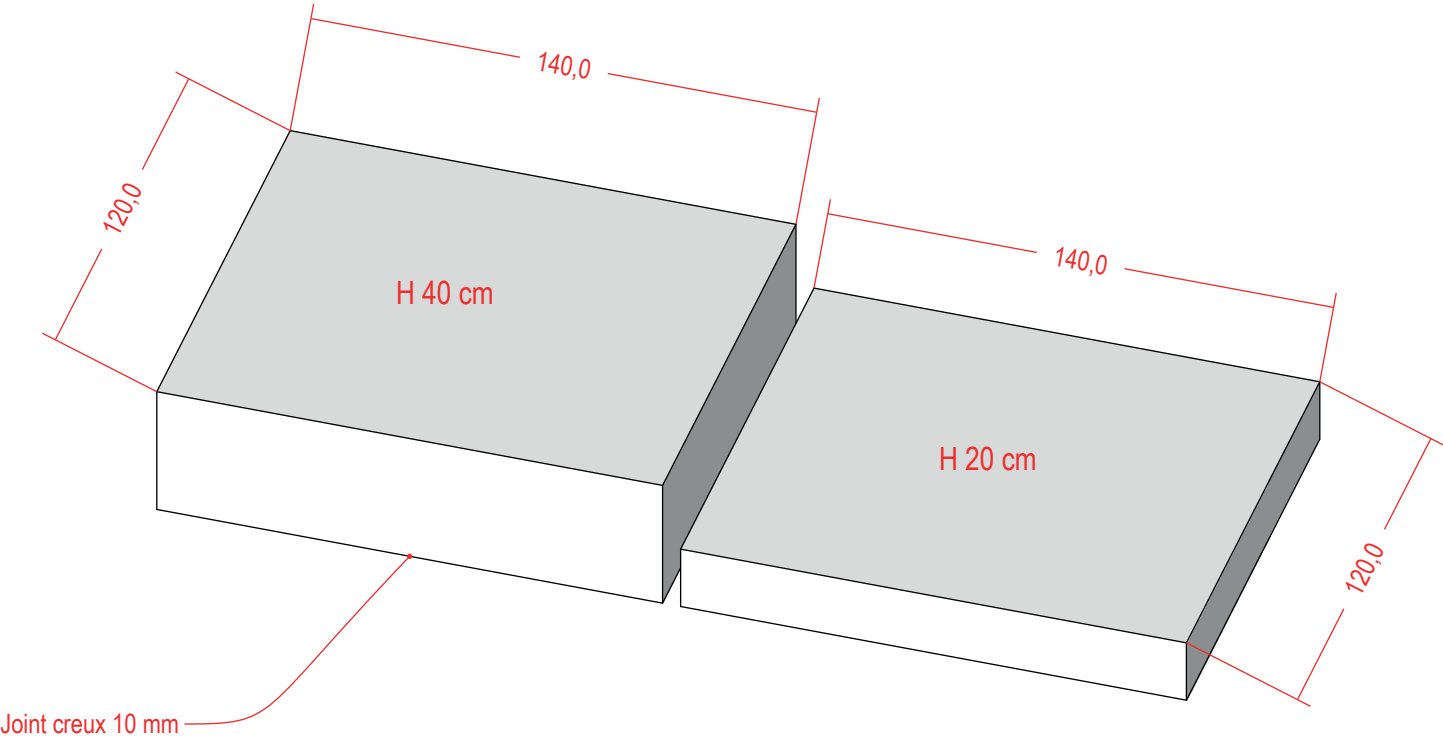
Détail de niche et trappe technique pour écran dans C5 et C14. 1/10<sup>e</sup>

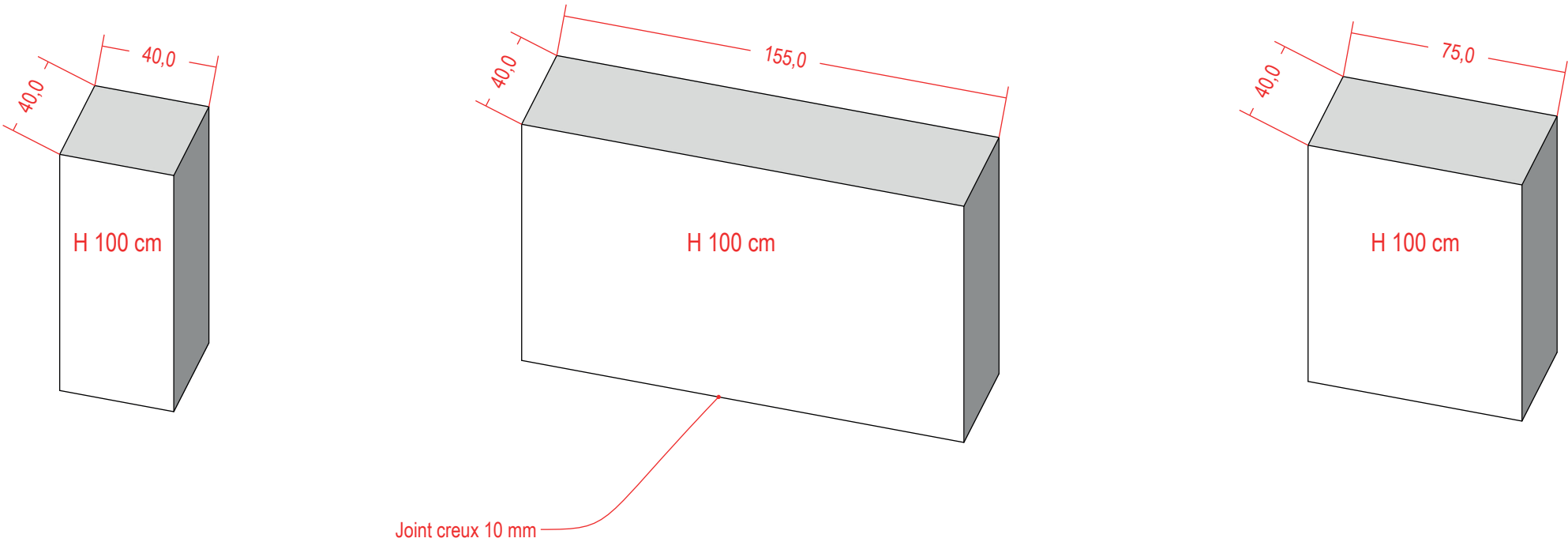




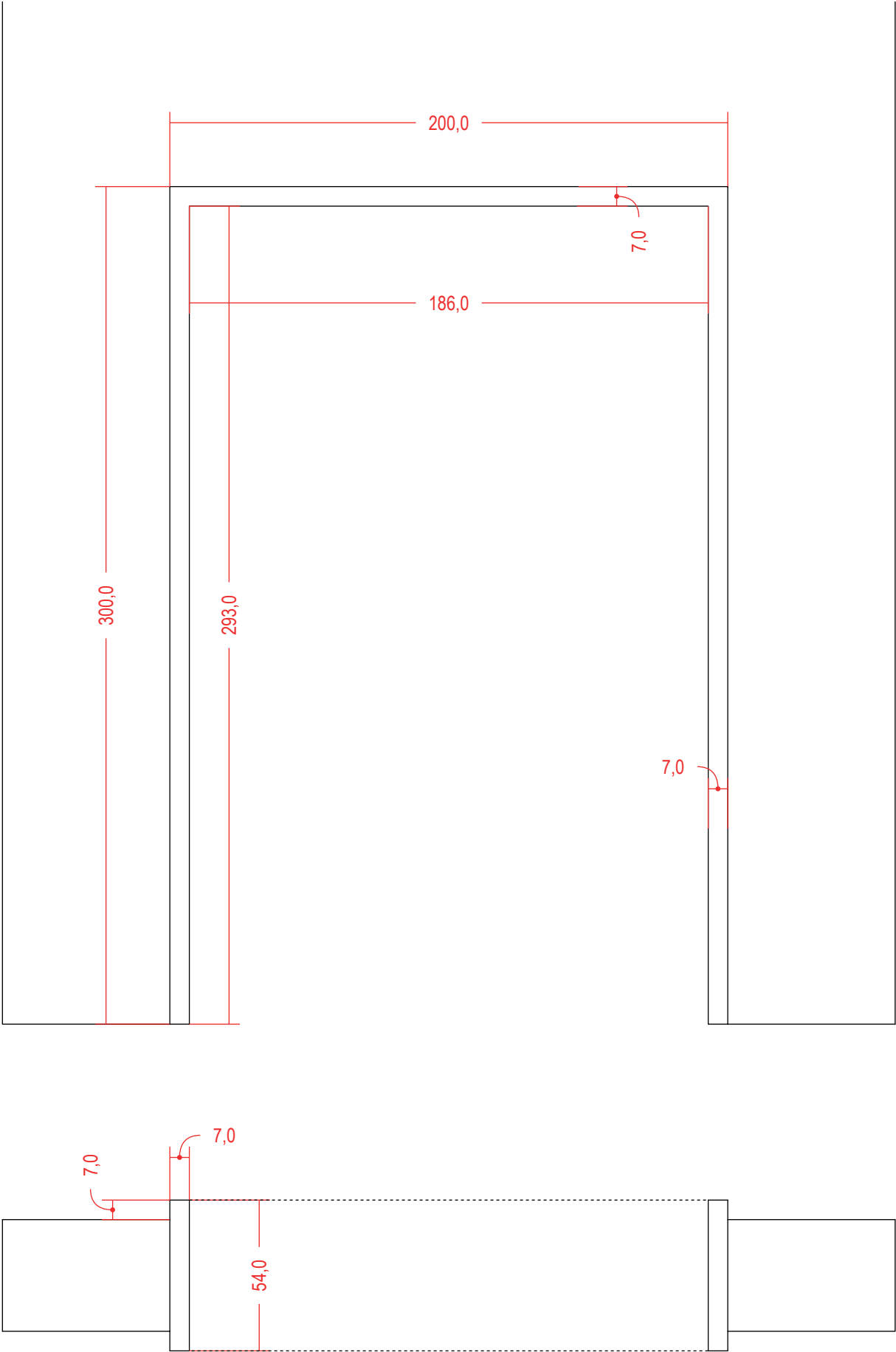
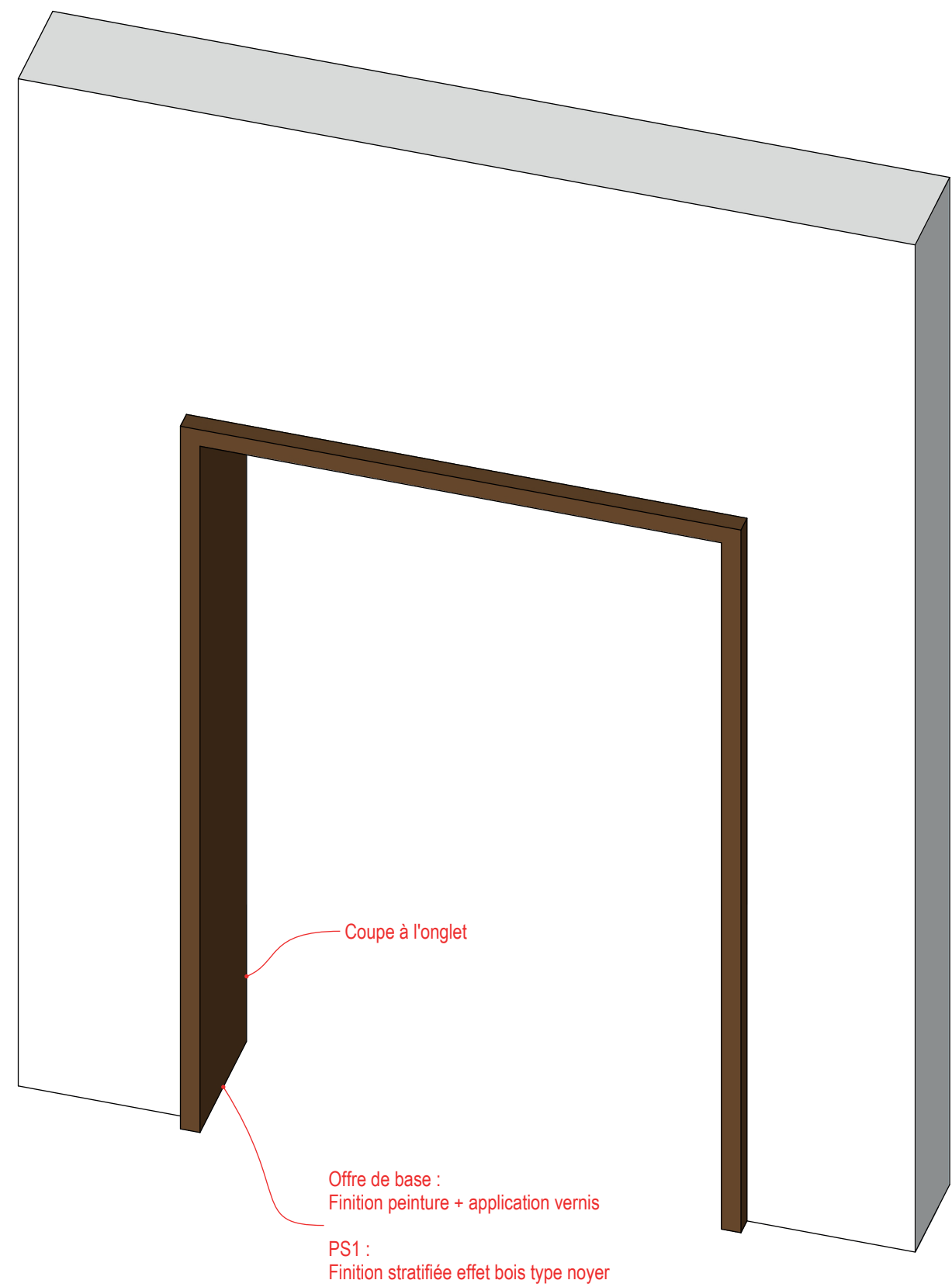






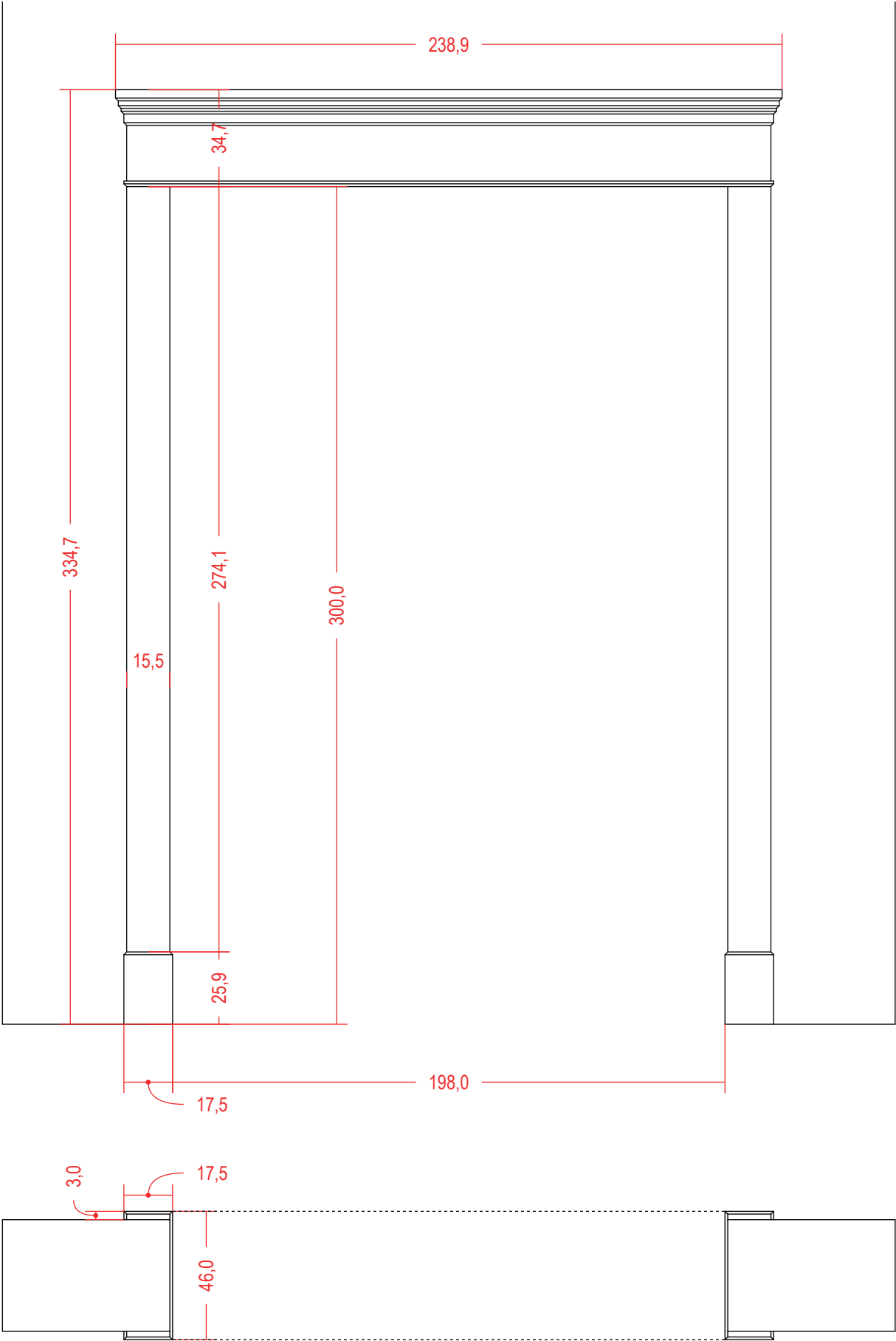


Encadrement de porte simple (Offre de base et PSE 1). 1/20<sup>e</sup>





Encadrement de porte moulurée (PSE 2). 1/20<sup>e</sup>

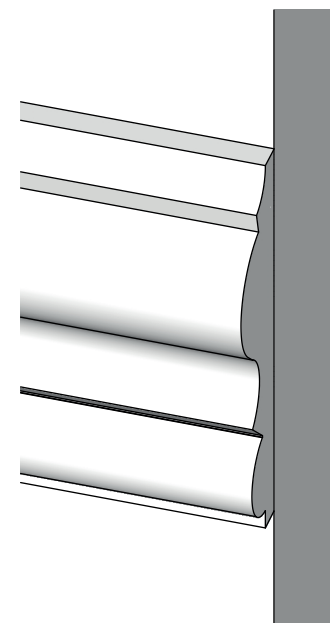
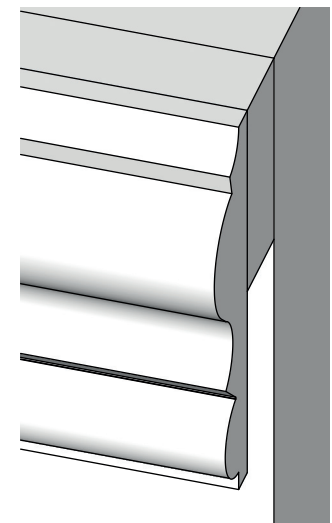
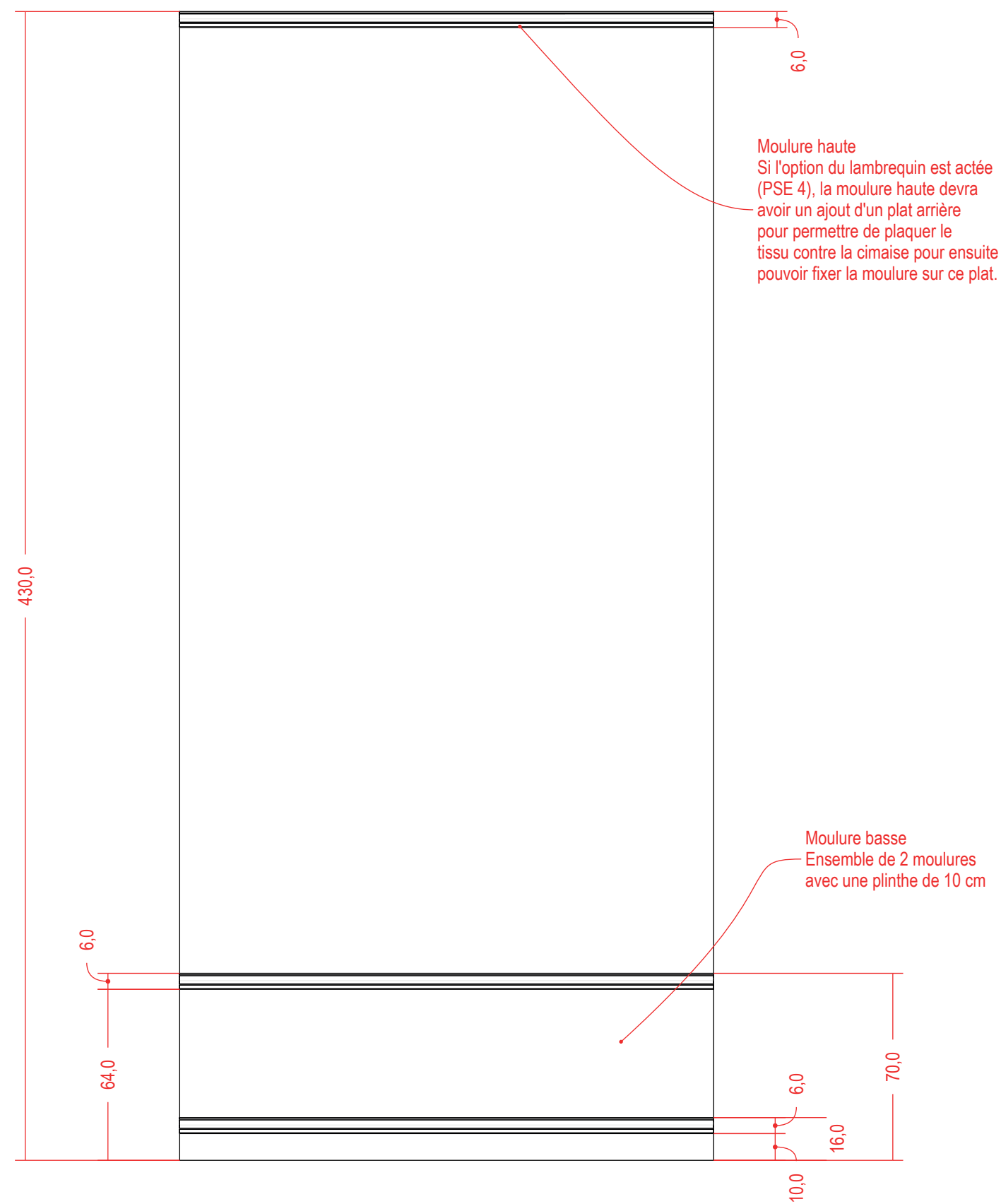
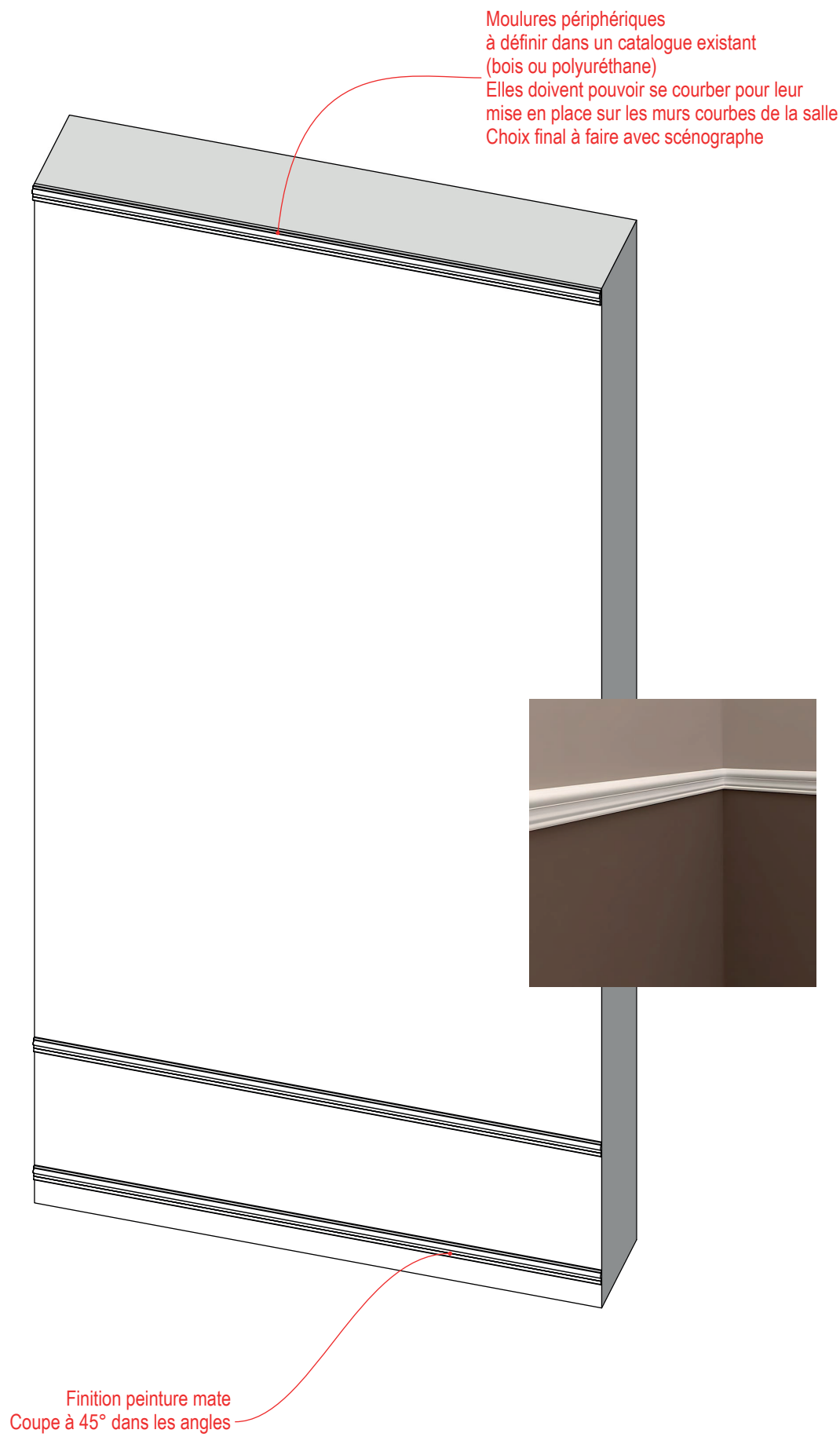


LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

Moulure haute + Moulure basse. 1/20<sup>e</sup>

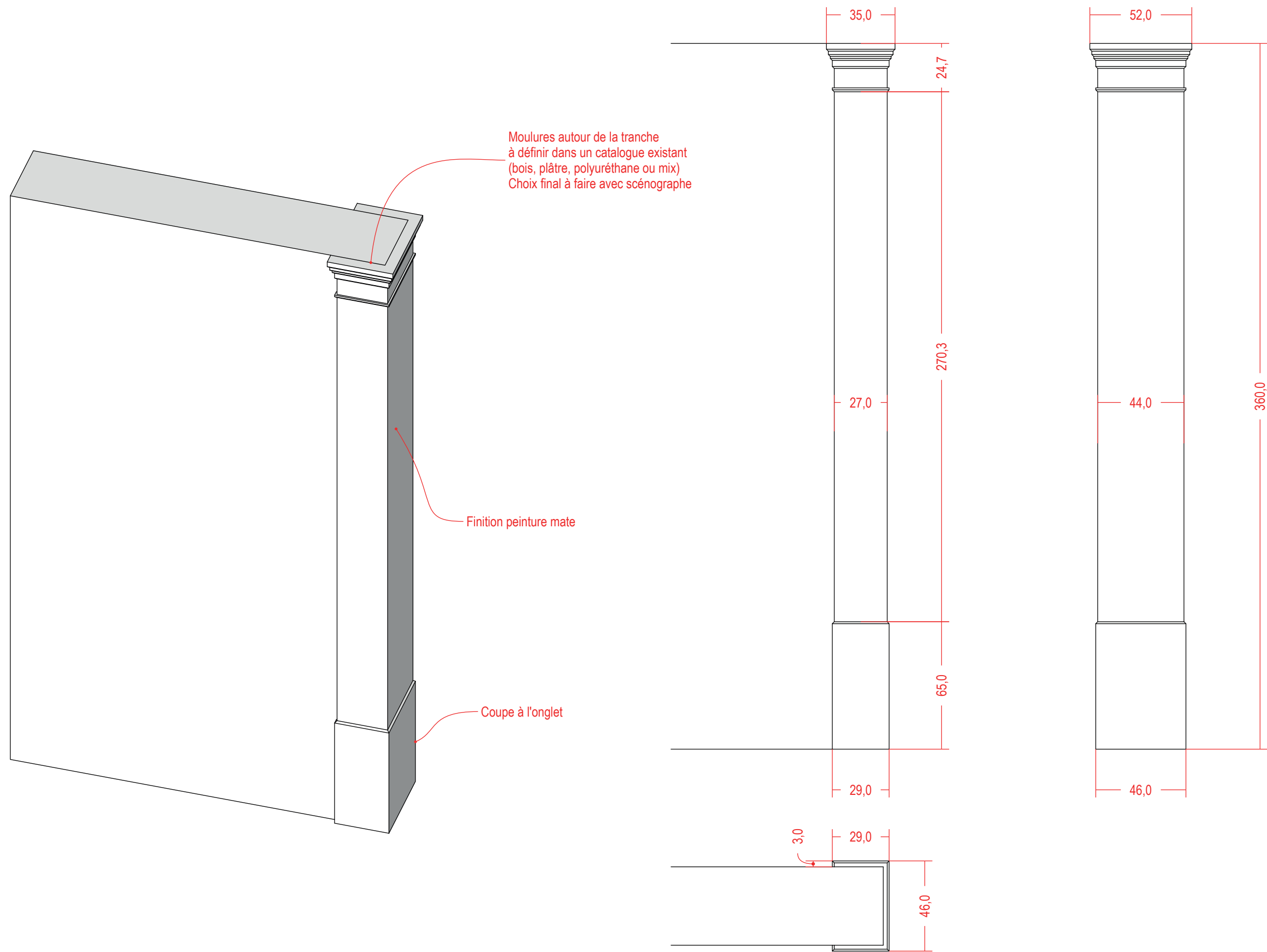


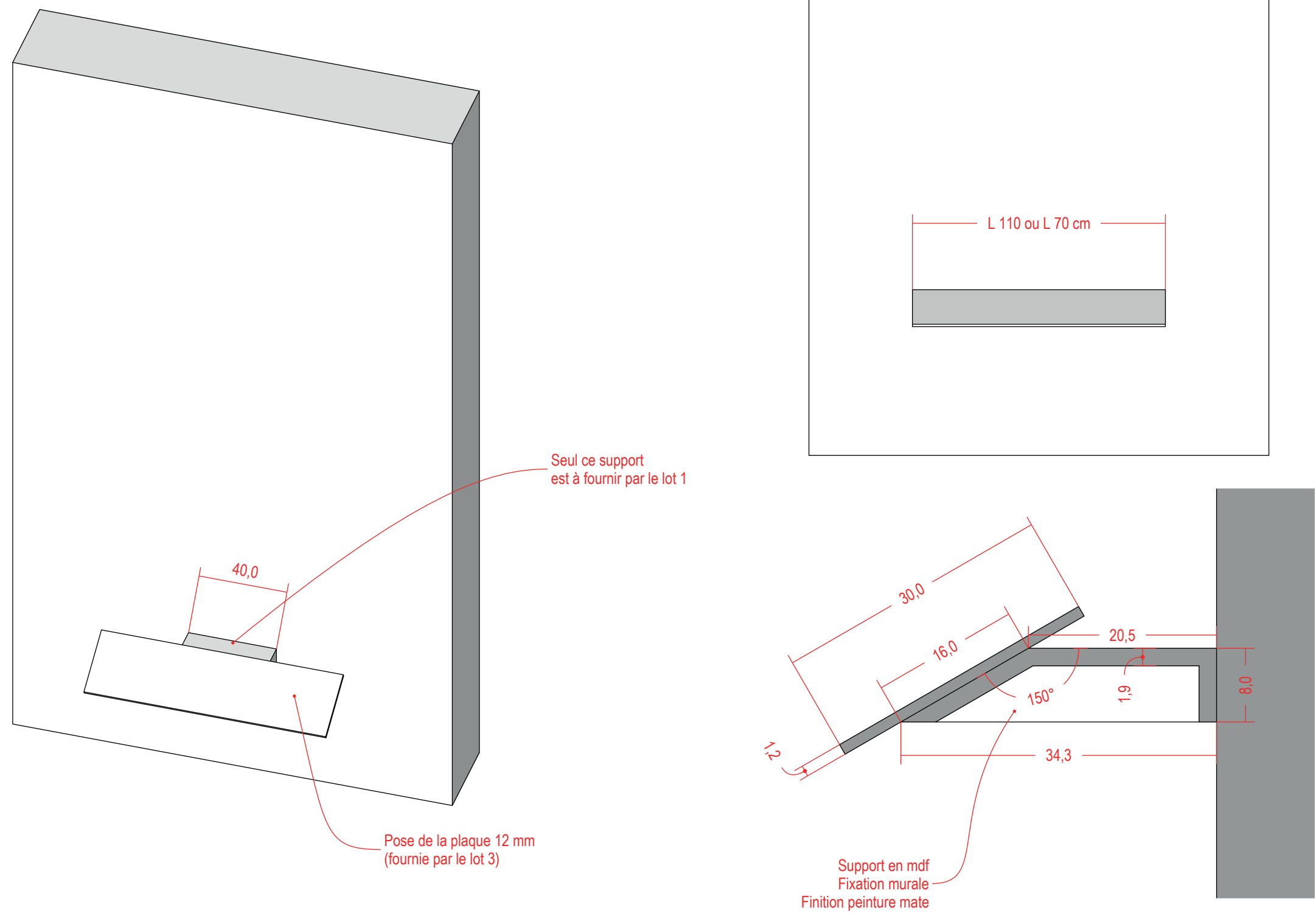
LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

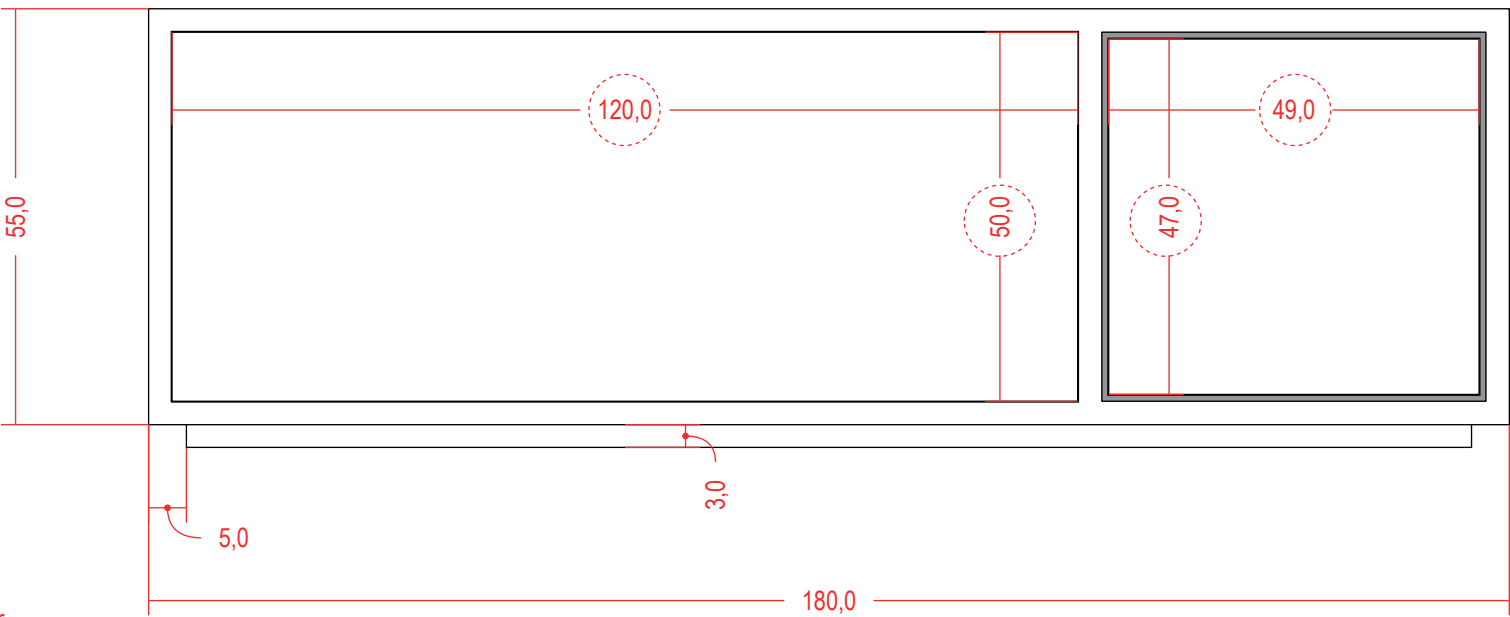
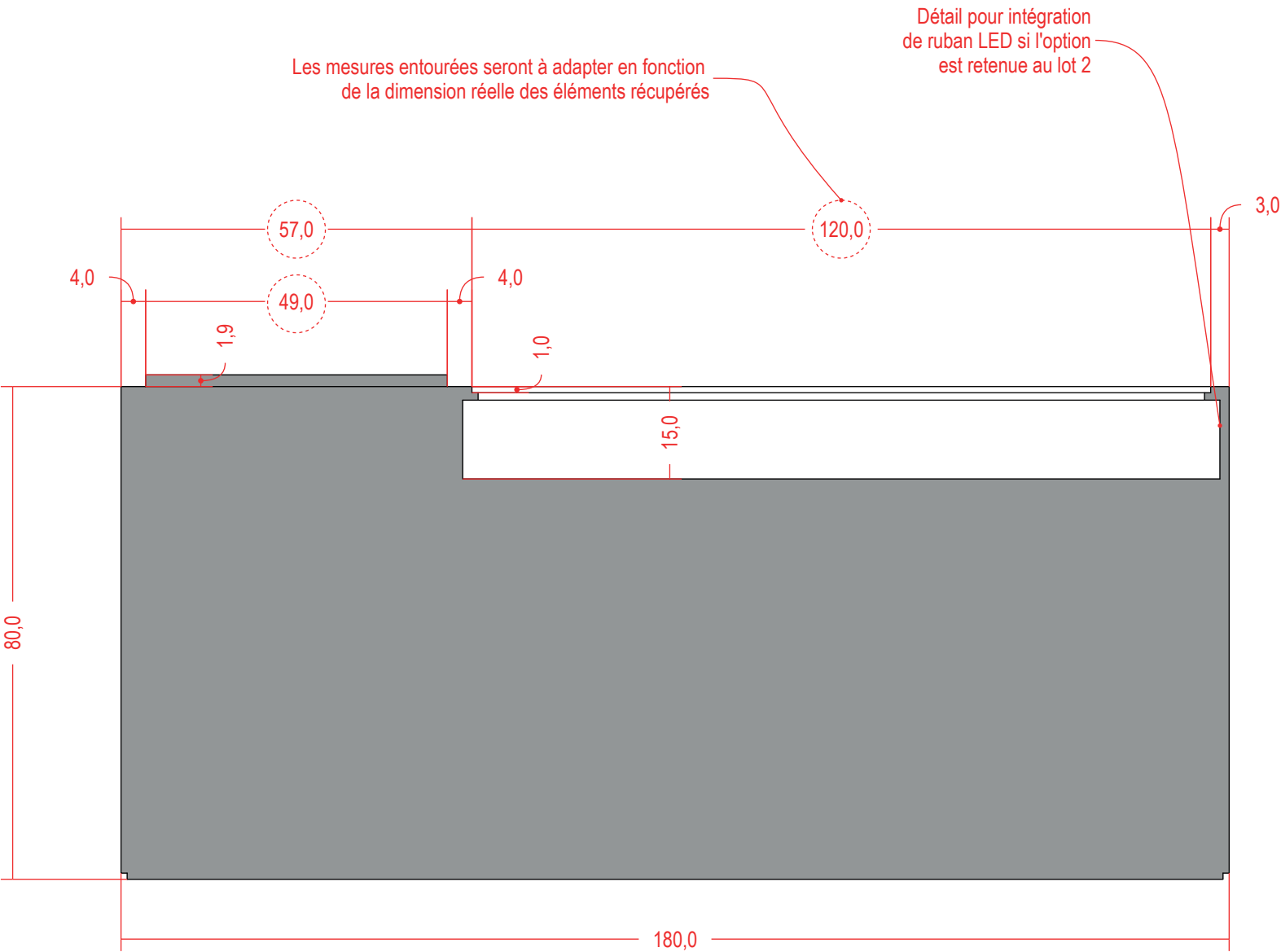
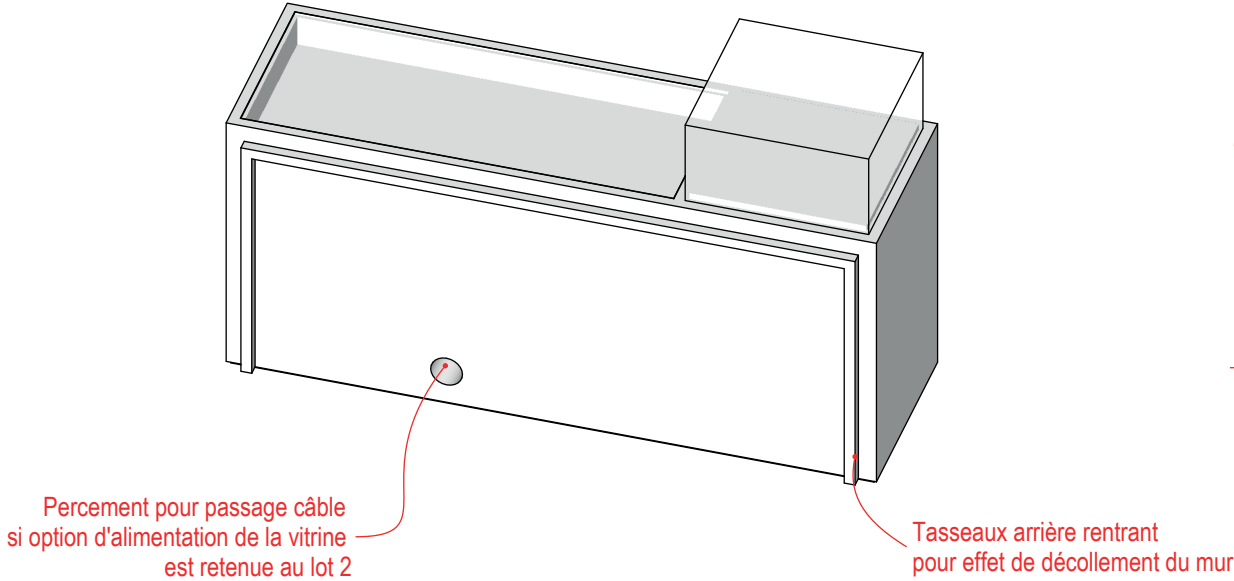
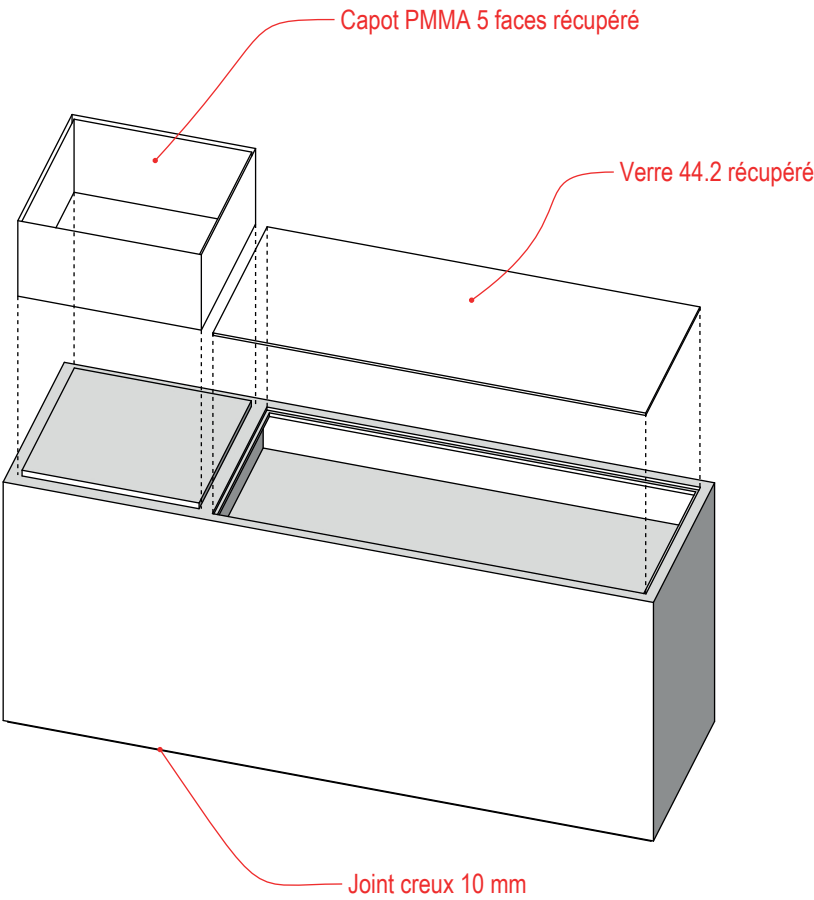
Pilastre mouluré. 1/20<sup>e</sup>







Vitrine. 1/20<sup>e</sup> - 1/10<sup>e</sup>



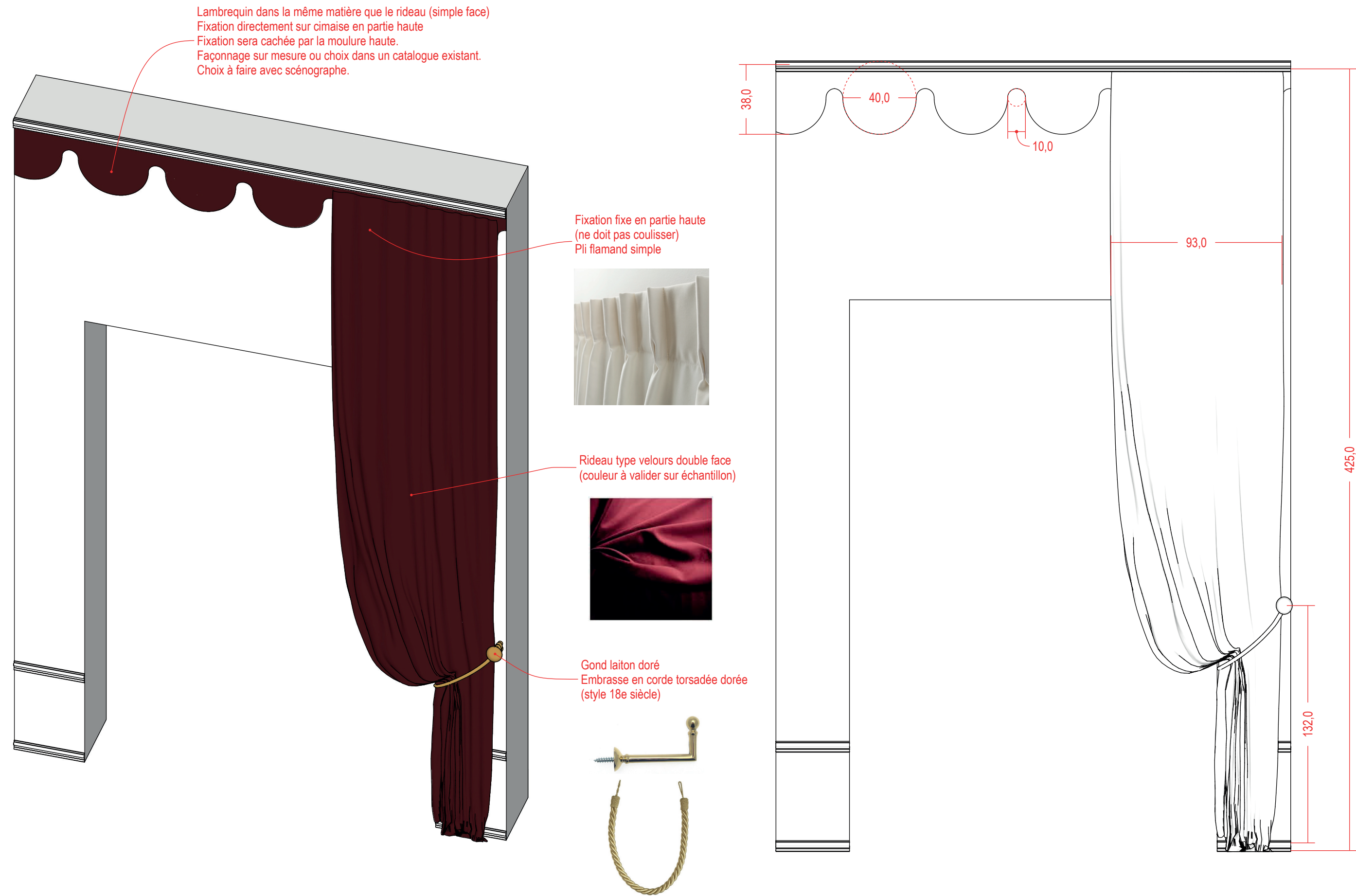
LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

DCE 25/11/25 21/26

# Rideau + Lambrequin (PS4). 1/20<sup>e</sup>

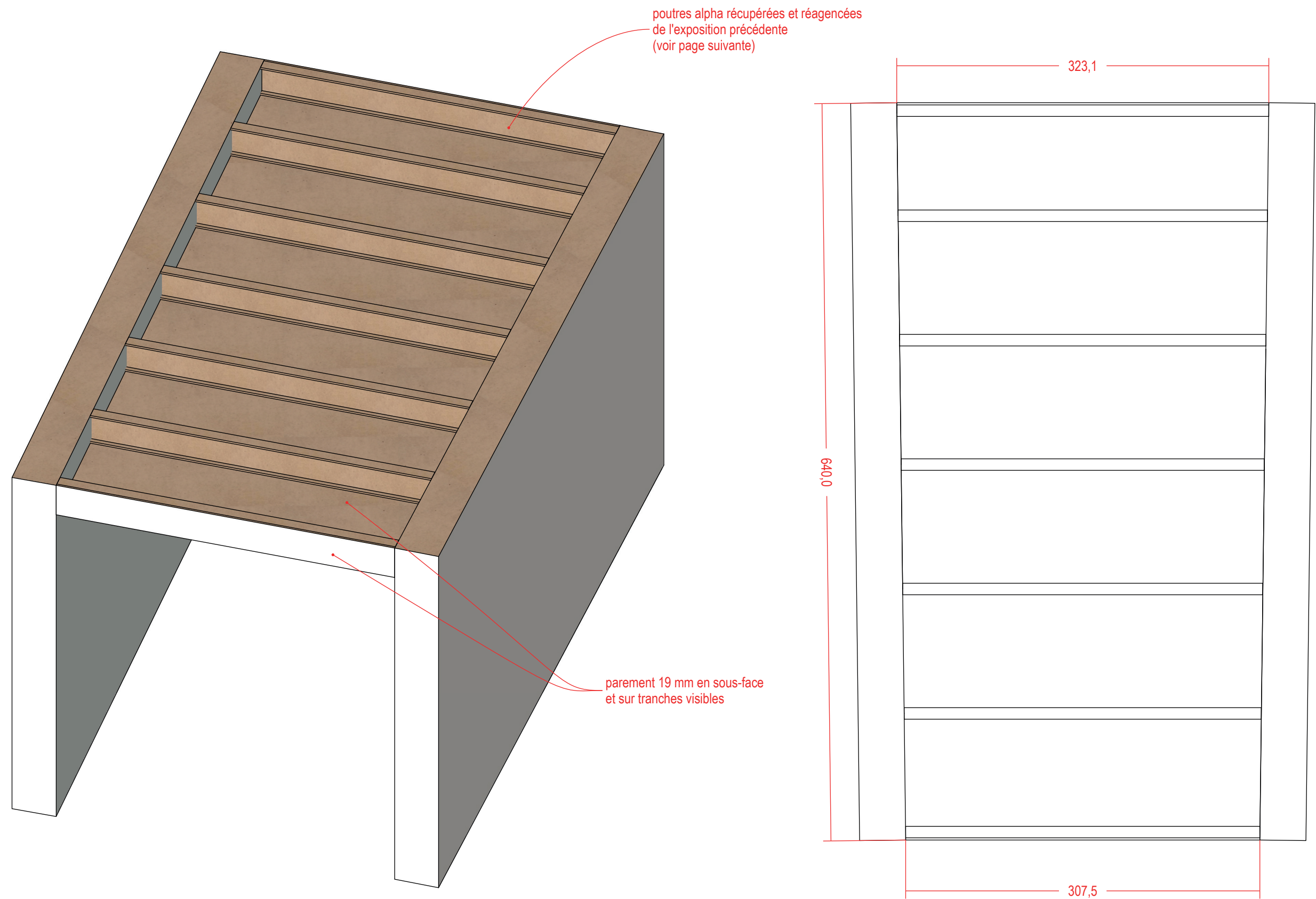


## LA MARINE ET LES PEINTRES.

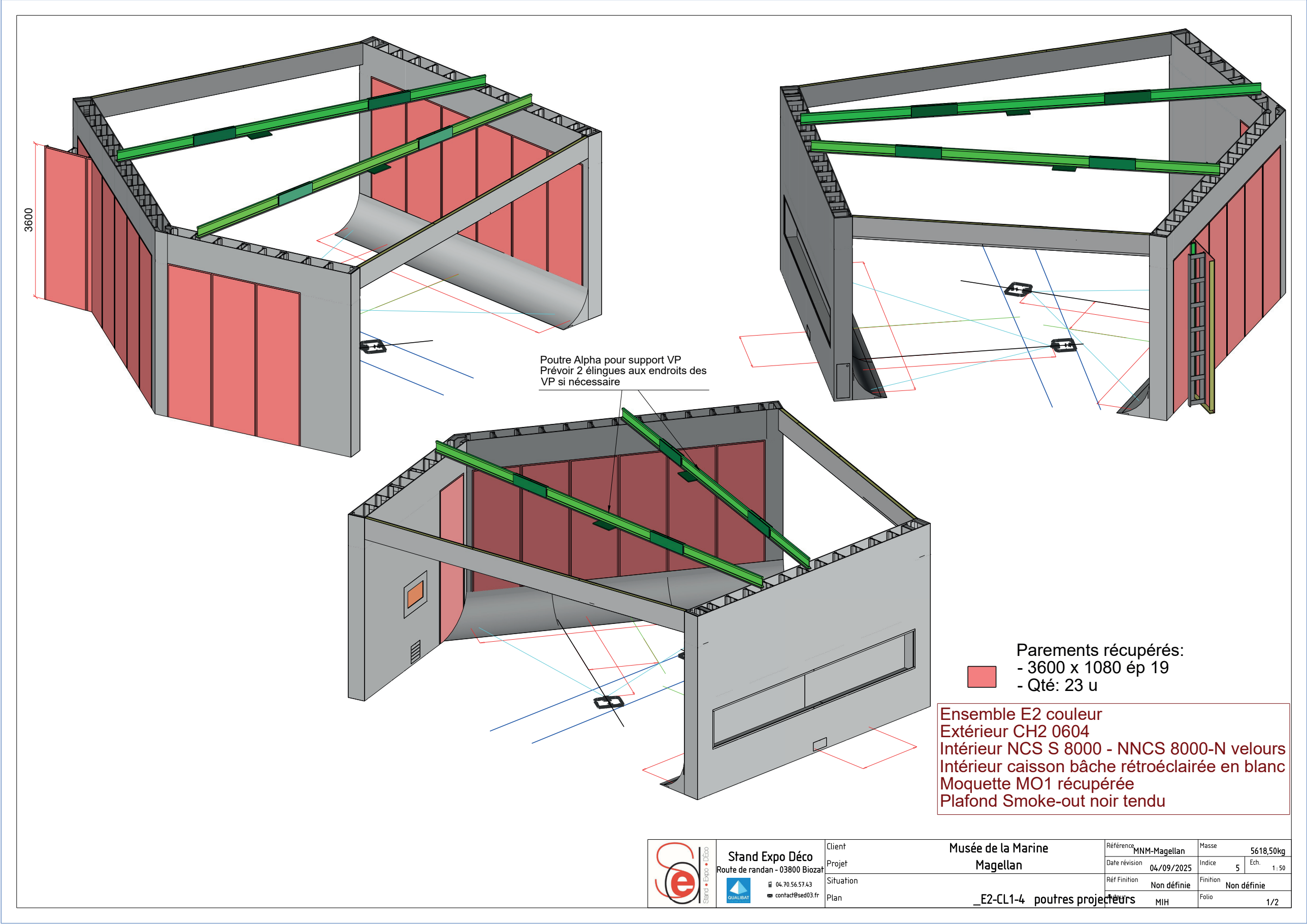
Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière

DCE 25/11/25 22/26



Poutres à récupérer de l'exposition « Magellan » (PS3).

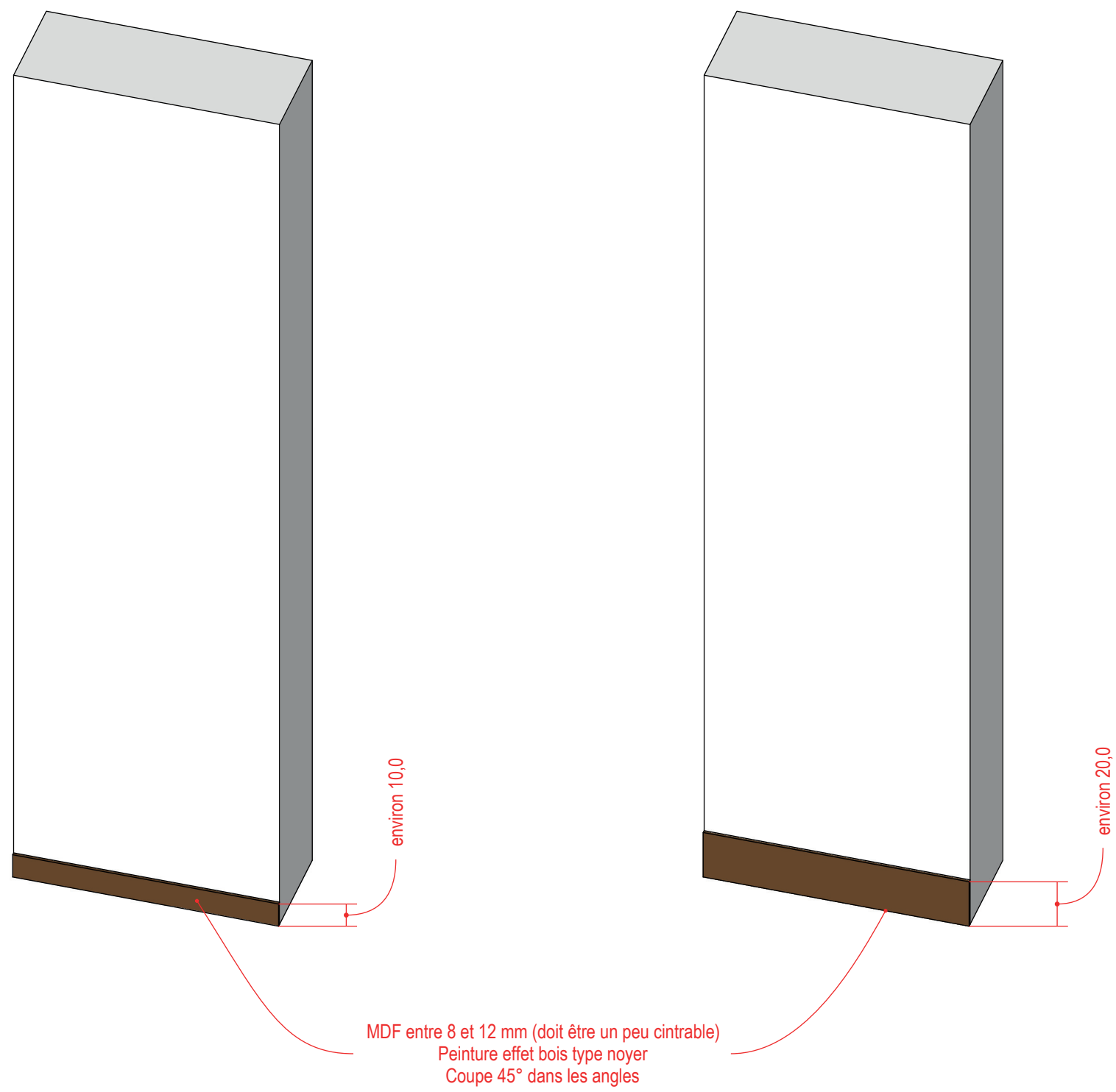


LA MARINE ET LES PEINTRES.

Musée national de la Marine, Paris • Du 13 mai au 02 août 2026

Maud Martinot direction de projet, scénographie • Camille Guitton graphisme • Hi Lighting Design lumière







1 couche bloquante + 2 couches minimum  
Finition mate  
Application d'un vernis pour les mobiliers

Il s'agit de code couleurs pour se repérer  
sur le plan, les teintes ne sont pas  
représentatives de la réalité. Les références  
exactes seront données par la scénographe.

- Référence 1 = 244 m²
- Référence 2 = 262 m²
- Référence 3 = 44 m²
- Référence 4 = 224 m²
- Référence 5 = 177 m²
- Référence 6 = 64 m²
- Référence 7 = 219 m²
- Référence 8 = 246 m²
- Référence 9 = 242 m²
- Référence 10 = 46 m²

LA MARINE ET LES PEINTRES.